



Технический райдер Алексея Глызина

Вся аппаратура должна быть подключена и настроена до приезда звукорежиссера и музыкантов. Группе требуется **от одного до двух часов** для саундчека. На время саундчека и концерта на площадке должен находиться квалифицированный технический персонал, способный решить все возникающие проблемы, ответить на вопросы, и устранить любые неисправности. Мы рады работать с профессионалами!

ЗАПОЛНИТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО!

Дата мероприятия:

Город:

Место:

Название прокатной компании:

Имя и телефон ответственного лица:

РАЗМЕРЫ СЦЕНЫ:

Ширина:

Глубина:

Высота:

ПЛОЩАДКА:

Вместимость:

Размеры площадки:

Наличие балконов:

Все вопросы можно задать по тел./WhatsApp:
+7 (916) 642-00-59 Даниил

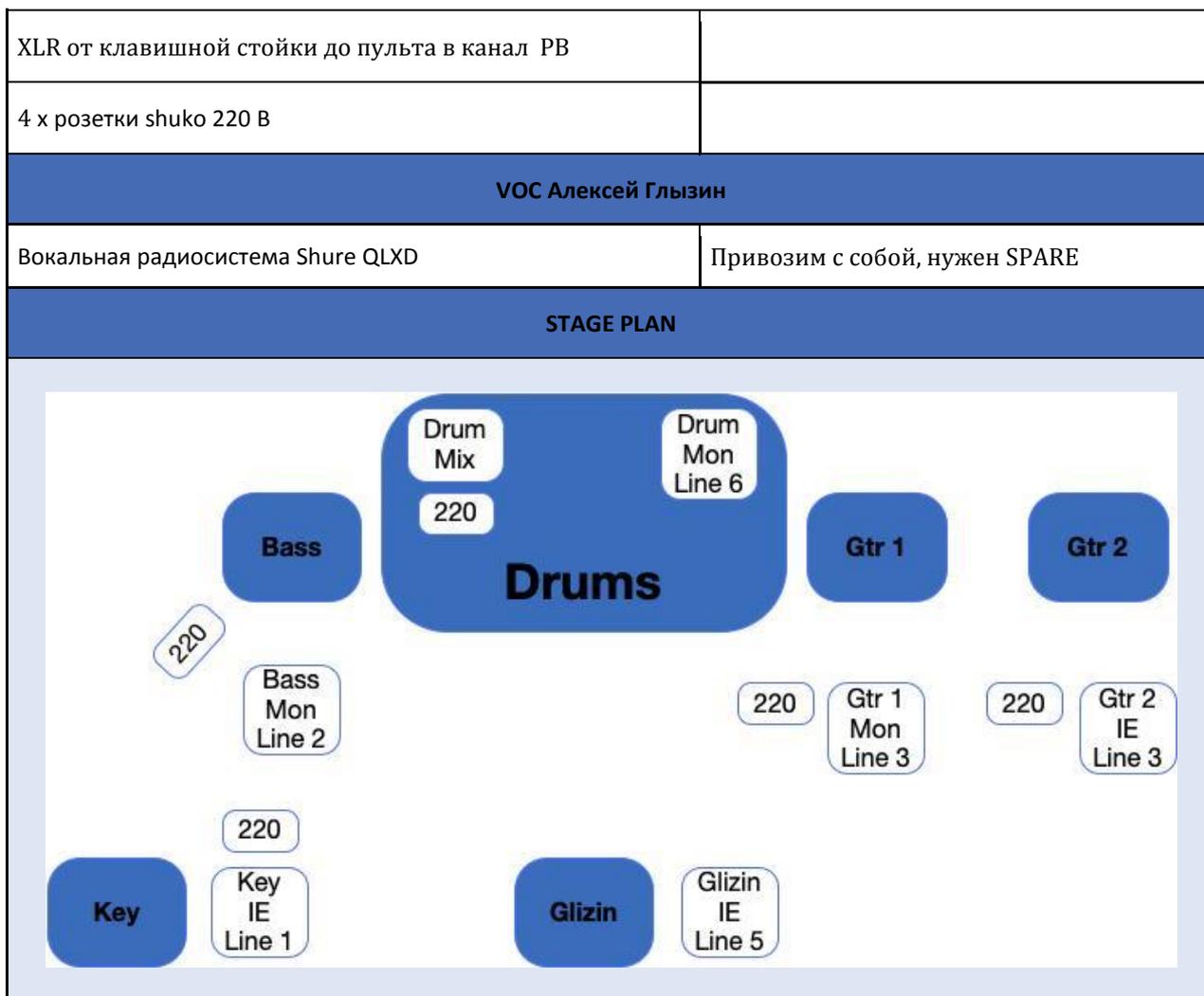
Заполненную таблицу OFFER просим выслать на danklim@rambler.ru

PA SYSTEM					
НЕОБХОДИМО:	ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:				
<p>3-х полосная акустическая система ведущих мировых производителей. Система должна обеспечивать уровень звукового давления не менее 100 dB (A) по всему залу без искажений и лимитирования. Система звукоусиления должна иметь запас по мощности +6 dB. Все пространство зала должно быть озвучено равномерно. Дополнительные акустические системы Frontfills, Outfills, Delays - на ваше усмотрение.</p> <p>НЕ ПРЕДЛАГАТЬ акустические системы: Behringer, Alto, SoundKing, Eurosound и т.п.!!!</p>					
ФОН					
НЕОБХОДИМО:	ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:				
<table border="1"><tr><td>Микшерный пульт</td><td>Цифровая микшерная консоль с remote control: AllenHeath d-Live, Yamaha CL, DiGiCo SD в порядке предпочтения. Behringer X32 и Midas M32 не предлагать.</td></tr><tr><td>Remote control</td><td>Двухдиапазонный WiFi router (2,4/5ГГц) + планшетный компьютер.</td></tr></table>	Микшерный пульт	Цифровая микшерная консоль с remote control: AllenHeath d-Live, Yamaha CL, DiGiCo SD в порядке предпочтения. Behringer X32 и Midas M32 не предлагать.	Remote control	Двухдиапазонный WiFi router (2,4/5ГГц) + планшетный компьютер.	
Микшерный пульт	Цифровая микшерная консоль с remote control: AllenHeath d-Live, Yamaha CL, DiGiCo SD в порядке предпочтения. Behringer X32 и Midas M32 не предлагать.				
Remote control	Двухдиапазонный WiFi router (2,4/5ГГц) + планшетный компьютер.				
STAGE MONITORING					
НЕОБХОДИМО:	ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:				
<p>3 (три) напольных монитора ведущих мировых производителей. Мощность не менее 500 Вт. Мониторы должны быть подключены в Vi-amp.</p>					
<p>2 (две) радиосистемы ушного мониторинга (классом не ниже Sennheiser EW IEM G3 / Shure PSM300) с комплектными мониторными наушниками. Важно обеспечить надежность радио-тракта. Антенные комбайнеры, выносные антенны, RF-менеджмент приветствуются! Все IEM системы подключаются в СТЕРЕО!</p>					
<p>Микшерный пульт барабанщику 2 моно входа для подключения метронома от клавишника и возможностью подключения наушников с разъемом mini-jack 3.5 мм stereo.</p>					
<p>8 x батареек типа AA</p>					

AUX LIST		
1-2	Key	IEM stereo
3	Bass	Wedge
4	Gtr 1	Wedge
5-6	Gtr 2	IEM stereo
7-8	Lead Voc	IEM stereo (привозим свой)
9	Drums	Wedge

DRUMS	
НЕОБХОДИМО:	ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:
Профессиональная ударная установка (классом не ниже Yamaha Stage Custom). Все барабанные пластики должны быть в отличном состоянии без вмятин и повреждений.	
Bass Drum 22", Rack tom 10" и 12", Floor tom 16"	
Snare 14"x6.5" / 14x5.5"	
3 надежные стойки журавль под тарелки	
Стойка Hi-hat с замком	
Стойка для Snare	
Педаль для Bass Drum профессиональной серии	
Комплект тарелок HH 14", Crash 16", Crash 18", Ride 20-22". Предпочтительно Zildjian (K-custom, A-custom), SABIAN (HHX, AAH), PAISTE (2002, PST7)	
ИСПРАВНЫЙ и НАДЕЖНЫЙ барабанный стул с винтовой регулировкой высоты	
Коврик под установку или специальное резиновое покрытие	
2 x розетки shuko 220 В	
BASS	
Басовый комбоусилитель или кабинет/усилитель мощностью не менее 400 Вт Ampeg/ Markbass/GK	
D.I. Vox mono (Klark Teknik, Radial, BSS)	
Вокальный микрофон Shure beta58	

1 x гитарная стойка с автозахватом грифа	
Микрофонная стойка журавль	
1x кабель Jack-Jack 5 метров	
2 x розетки shuko 220 В	
E Gtr 1	
Гитарный комбик Fender Twin, Hot Rod Deluxe	
Вокальный микрофон Shure beta58	
1 x гитарная стойка с автозахватом грифа	
Микрофонная стойка журавль	
2 x кабель Jack-Jack 3 метра	
2 x розетки shuko 220 В	
E Gtr 2	
D.I. Box stereo (Klark Teknik, Radial, BSS)	
D.I. Box mono (Klark Teknik, Radial, BSS)	
Вокальный микрофон Shure beta58	
2 x гитарных стойки с автозахватом грифа	
Микрофонная стойка журавль	
3 x кабель Jack-Jack 3 метра	
Key	
Синтезатор Yamaha XF8	
2 x D.I. Box stereo (Klark Teknik, Radial, BSS)	
Вокальный микрофон Shure beta58	
Устойчивая двухъярусная клавишная стойка	
Микрофонная стойка журавль	
4 x кабель Jack-Jack 3 метра	
XLR от клавишной стойки до барабанщика	



INPUT LIST				
Ch	INSTRUMENT	MIC/DI	СТОЙКА	ВАШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ:
1	Kick IN	Shure beta 91		
2	Kick Out	Shure beta 52	Журавль SHORT	
3	Snare Top	Sennheiser e904		
4	Snare Btm	Sennheiser e904		
5	HH	Shure SM81		
6	R Tom 1	Sennheiser e904		
7	R Tom 2	Sennheiser e904		

8	F Tom	Sennheiser e904		
9	OH L	Shure SM81	Журавль	
10	OH R	Shure SM81	Журавль	
11	Bass	DI BOX		
12	PB	XLR		
13	Nord L	DI BOX		
14	Nord R	DI BOX		
15	Motif L	DI BOX		
16	Motif R	DI BOX		
17	Gtr1 L	XLR		
18	Gtr1 R	XLR		
19	Gtr2 L	DI BOX		
20	Gtr2 R	DI BOX		
21	Ac Gtr	DI BOX		
22	Key Voc	Shure Beta58	Журавль	
23	Bass Voc	Shure Beta58	Журавль	
24	Gtr1 Voc	Shure Beta58	Журавль	
25	Gtr2 Voc	Shure Beta58	Журавль	
26	Lead Voc	Shure QLXD		
27	Lead Voc Mon			